

Uitbreiding VIII: Beest & Beeld

ELIJAH

De profeet Daniël krijgt onderwijs van de engel Gabriël over de tijden betreffende zijn volk en stad. In hoofdstuk 9 lezen we:

24 zeventig zevendaagsen
zijn besloten over je gemeente
en over je heilige stad,
om een einde te maken aan de misstap,
de zonden te voleinden,
het onrecht te verzoenen
en om gerechtigheid
van eeuwen te doen komen,-
om aanschouwing en profeet te verzegelen
en om een heiligste der heiligen te zalven;

25 weet en begrijp: vanaf de uitgang
van een woord
is het, om nog een keer Jeruzalem
op te bouwen,
tot aan de zalving van een leidsman
een zeventigtal zevendaagsen;
in zestig en een dubbeltal
zevendaagsen
zal zij nog een keer worden herbouwd,
met plein en gracht,
in die benarde tijden;
26 en ná die tweeënzestig zevendaagsen
wordt een gezalfde weggemaaid
zonder dat er iets tegen hem is;
de stad en het heiligdom worden verdorven
door de manschap van een leidsman
die komt, maar zijn einde vindt
in de overstroming,
en tot zo'n einde is er oorlog,-
vastbesloten is het: verwoesting!-

27 één zevendaagse lang
zal hij met velen
een krachtig verbond hebben;
op de helft van de zevendaagse
zal hij ophouden
met offerdier en broodgift;
op de vleugel van gruwelen
is hij verwoestend bezig
tot het voleindigd is,
en wat vastbesloten is
wordt uitgestort over een verwoester! (Naardense Bijbel).

Vierhonderdnegentig jaar (70x7) zal het duren voordat volk en stad worden verzoend⁵⁹⁸. Het is een volkomen verzoening waardoor gerechtigheid van de eeuwen⁵⁹⁹ zal komen. De start voor de herbouw ligt bij het moment waarop het edict uitgaat van koning Arthaxerxes⁶⁰⁰ in 458 BCE⁶⁰¹. Jeruzalem zal in negenenveertig jaar worden herbouwd (7x7 jaarweken). Nog eens tweeënzestig jaarweken later zijn we gekomen tot aan de gezalfde Leidsman, de Messias. Na deze tweeënzestig weken zal de Gezalfde worden weggemaaid. Waar stad en heiligdom weer waren herbouwd, zullen deze door de manschap van een leidsman opnieuw worden verwoest. Twee leidsmannen staan hier dus tegenover elkaar. De Ene ter verzoening, de ander tot verwoesting. Deze verwoester zal oorlog blijven voeren tot het einde. Totdat het zijn einde vindt in de overstroming. De woordkeuze is een verwijzing naar de dagen van Noach. De perikoop heeft de volgende compositie:

Zeventig zevendaagsen – volkomen verzoening

Zevental zevendaagsen + zestig en een dubbeltal zevendaagsen –
herbouw van Jeruzalem en de komst van de gezalfde Leidsman

598 De ballingschap van Juda duurde 70 jaar en was een straf voor 70x verzuimen van het sabbatsjaar. Er gingen dus ook 70x7 jaarweken aan vooraf.

599 Letterlijk: aionen. Dat zouden we eenvoudig kunnen omschrijven met tijdvak. Zo is de wereld voor de zondvloed een aioon, en onze huidige wereld van na de zondvloed is een aioon. De wereld die komt, is de toekomstige aioon. Het is dus een gerechtigheid die geldt voor alle aionen.

600 Regeerde 465-424 BCE.

601 Ezra 7:7.

Na de zestig en een dubbeltal zevendaagsen – wegmaaien van de Gezalfde en verwoesting van stad en heiligdom

Eén zevendaagse – staken van het slacht- en graanoffer

De zeventigste jaarweek volgt logischerwijs aansluitend op de negenenzestigste jaarweek. Het is een gangbare uitleg om de zeventigste week te scheiden van de voorgaande negenenzestig. Men laat vers 27 dan in zijn geheel op de verwoester slaan. Hij is degene die een verbond sluit (met Israël), in de herbouwde tempel plaatsneemt en in het midden van de week de offers stopt. De structuur van de perikoop laat echter heel wat anders zien. Vers 27 staat in kruisstelling met vers 24. Zij horen bij elkaar en gaan over de verzoening. Een verzoening voor alle eeuwen (aionen) komt in de plaats van een verzoening van deze eeuw (aioon), namelijk in de plaats van de offerdienst. Vers 27 is bovendien ook als een chiasme opgebouwd. In de vertaling van Bloed [112]:

En Hij zal een verbond laten zegevieren voor velen in die ene week, de zeventigste week.

En in het midden van die week zal Hij de slachtoffers en de spijsoffers staken.

En op een vleugel van gruwelen zal een verwoester verschijnen. Tot het einde toe - zoals is besloten - zal de verwoester worden uitgegoten over alles dat tot verwoesting is bestemd. (Daniël 9:27).

Het is die ene week tegenover de tijd tot het einde toe. Het is een Gezalfde die het verbond laat zegenvieren tegenover de verwoester die komt met zijn legermacht. We moeten dus gewoon de tijd volgen. Wanneer is het midden van de zeventigste week? De terugkeer begint na Jom Kippoer in het jaar 458 BCE. Dat is het moment als Ezra aan de rivier Ahava een vasten uitroept⁶⁰². Als we vanaf 458 BCE zeventig jaarweken tellen, dan komen we in het jaar 33 AD. Het midden van de week valt dan op Rosh Hasjannah, in 29 AD (69,5 jaarweek). Toen begon het dienstwerk van Jeshua en zal het het nieuwe, het Messiaanse verbond zegevieren voor ve-

602 Ezra 8:21.

len. Het staken van de offers wil zeggen dat er geen werking meer in zit vanuit Gods oogpunt. Immers, nog veertig jaar zouden de priesters doorgaan met offeren. Jones [158] ziet de doop van Jezus als de juridische dood en plaatst deze gebeurtenis op de Grote Verzoendag in 29 AD. Direct daarna werd Jezus naar de woestijn geleid, net als de weggaande bok op Jom Kippoer. Er staat ook niet dat de Messias halverwege de week wordt uitgeroeid, maar na de tweeënzestig weken. Het enig dat halverwege de week gebeurt, is het staken van de offers. Het duurde 486,5 jaar van uittocht uit Egypte tot aan de inwijding van de tempel en het begin van de offers. Het duurde ook 486,5 jaar van Ezra aan de rivier Ahava tot aan staken van de offers.

Laten we ook de verwoester nader beschouwen. Deze komt op een vleugel van gruwelen. Een gruwel is een afgod en een vleugel verwijst uiteraard naar een vogel, maar ook naar bescherming en beweging. De verwoester komt met zijn legers die Jeruzalem zullen omringen⁶⁰³. Nadrukkelijk verwijst Daniël dus naar een bovennatuurlijke macht, een engelvorst. Dat kan niemand anders zijn dan de engelvorst van Rome. Het merkteken van de Romeinse legers is de adelaar.

Omdat u de HEERE, uw God, niet gediend zult hebben met blijdschap en hartelijke vreugde, vanwege de overvloed van alles, zult u uw vijanden, die de HEERE op u af zal sturen, dienen met honger en dorst, met naaktheid en gebrek aan alles. Hij zal u een ijzeren juk op de hals leggen, totdat Hij u wegvaagt. De HEERE zal een volk van ver weg tegen u doen opkomen, van het einde van de aarde, zoals een arend aan komt zweven; een volk waarvan u de taal niet verstaat, een meedogenloos volk, dat oude mensen niet ontziet en jonge mensen niet genadig is. (Deut. 28:47-50).

Naast het statenbeeld⁶⁰⁴ uit hoofdstuk 2 ziet de profeet Daniël nog een gezicht in hoofdstuk 7. Vier dieren die eveneens de vier wereldrijken symboliseren. De leeuw symboliseert het Babylonische rijk. De beer is het rijk van de Meden en Perzen. De panter is het

603 Luk. 21:20.

604 Dit beeld heeft de afmetingen van een mens: 60x6 el (10x6 en 1x6).

Griekse rijk dat in vier rijken uiteen valt. Vandaar dat het dier ook vier koppen heeft. Tenslotte, het vierde dier is afschrikwekkend en met geen enkel dier te vergelijken. Het vierde dier is ook de zevende kop. Op de zevende kop zitten tien hoorns. Dat zijn tien koningen of koninkrijken. Daarvan worden er drie vernederd door een elfde hoorn, die tussen de andere hoorns opkomt. Deze kleine hoorn spreekt woorden tegen de Allerhoogste en is erop uit om de vastgestelde tijden en de wet te veranderen (zie Woordstudie d'ath). Men wordt in zijn hand overgegeven voor een tijd, tijden en een halve tijd. Daarna wordt er door het hemelse gerechtshof rechtgesproken en zijn heerschappij wordt hem ontnomen.

Het beest uit de zee

In Openbaring 13 ziet Johannes een beest uit de zee opkomen. Het heeft zeven koppen en tien hoorns⁶⁰⁵. Het beest heeft de eigenschappen van de vier beesten uit Daniël en krijgt zijn kracht van de draak, dat is de satan. Daarmee is ook de geestelijk macht achter het beest bekend⁶⁰⁶. Het krijgt tweeënveertig maanden macht om godslasteringen te spreken. Het voert oorlog tegen de heiligen en krijgt macht over elke stam, taal en volk. Heel de wereld zal het aanbidden, met uitzondering van degenen die zijn geschreven in het boek des levens van het Lam Dat geslacht is van de grondlegging van de wereld af⁶⁰⁷.

De zevende kop heeft een dodelijke wond. De tien hoorns op deze zevende kop zijn tien koningen. Drie hoorns worden echter uitgerukt. Deze eerste drie zijn drie koningen die Rome ten val brengen. De eerste is Alarik, de koning van de Visigoten (455 AD). Enkele maanden na de plundering van Rome sterft Alarik, waarschijnlijk aan malaria die hij in Rome had opgelopen. De tweede is Odoaker, koning van de Germanen (476 AD). Hij wordt vermoord door de derde, Theodorik, koning van de Ostrogoten (554 AD). Zijn rijk wordt vernietigd door de Oost-Romein-

605 Ditzelfde beest wordt in Openb. 12 de vuurrode draak genoemd die klaar staat om de vrouw te verslinden.

606 In Openb. 12 wordt de geestelijke macht getekend en in Openb. 13 de natuurlijke, fysieke macht.

607 Openb. 13:8.

se keizer Justinianus. De periode van deze drie koningen heet het overgangstijdperk. De val van Rome (476 AD) is tegelijkertijd de dodelijk wond die het beest wordt aangebracht. Met keizer Julianus begint vervolgens de restauratie van het West-Romeinse keizerrijk. Dat is de genezing van de dodelijke wond.

Het beest uit de aarde

Het beest uit de aarde heeft twee hoorns. Ook dit beest staat voor een koninkrijk en een leider. De twee hoorns duiden op twee machten in dat koninkrijk. Het beest ziet eruit als het Lam, maar het spreekt als de draak. Het is dus een koninkrijk dat zich voordoeft als van Christus, maar in werkelijkheid is het van de satan. Ook dit beest oefent macht uit op de aarde en het maakt dat iedereen het eerste beest uit de zee (het Romeinse Rijk) aanbidt. Het beest waarvan de dodelijke wond is genezen. De Kerk van Christus is niet het Koninkrijk. Maar dat heeft satan er wel van gemaakt. Dit beest uit de aarde is dus een regering die verschijnt als de regering van Christus. De twee machten zijn de kerkelijke en de wereldlijke macht. Dat is hoe het pausdom werkt en wat het voorstaat. Wat is het beeld van het Romeinse Rijk dat door de Romeinse kerk wordt gemaakt? Voor de eerste echte paus (Leo I, 440-461 AD) was de regeringsvorm van het Romeinse Rijk het beste op aarde. Hij organiseerde daarom de kerk naar dit model. Deze kerkregering is dus het beeld van het beest. Het is een kerkelijk wereldrijk naar het model, het beeld van het Romeinse Rijk⁶⁰⁸.

De kleine hoorn

In de profetie van Daniël is dit beest uit de aarde de kleine hoorn die drie andere hoorns uitrukte. Deze kleine hoorn heeft een groter aanzien dan de anderen. Het zegt tegen de mensen op de aarde dat ze een beeld moeten maken voor het eerste beest, waarvan de draak de geestelijke macht is. Het beest uit de aarde – dat de mond is van het eerste beest – begeestert het beeld zodat het zelfs gaat spreken. Het komt tot leven. Ieder mens op aarde dient het merkteken, de naam, of het getal van het beest te hebben. Het duidt erop dat deze situatie zich voor zal doen op het einde van deze aïoon. Het wijst op de herleving van het Romeinse Rijk.

608 Hier komen we de verhouding wezen-vorm weer tegen.

Er is een beest, een beeld, een teken, en een getal⁶⁰⁹. Het vraagt (1) wijsheid en verstand om het getal te berekenen (2). Het is het getal van de naam (3) van het beest (4) en van een mens (5). Het is zeshonderdzesenzestig (6). Er zijn heel wat mogelijke namen genoemd, waarvan de getalswaarde (2) op 666 (6) uitkomt. En onmiskenbaar houden veel namen verband met Rome en het pausdom [2]. Het beest, zo hebben we gezien, is de draak en het Romeinse Rijk (4). Dat is dan ook de naam (3) van het beest. De stichter van Rome is Romulus. Het rijk is naar hem genoemd (5). In de TeNaCh is het getal 666 verbonden met betalingsverkeer. Koning Salomo ontving jaarlijks 666 talenten goud⁶¹⁰. Belastinginkomsten versterken de macht. Als het volk een koning wil, leidt dat tot een machtssysteem waar de burgers vervolgens onder zouden kunnen lijden⁶¹¹. Het beeld van Nebukadnezar had afmetingen van 1x6+10x6. In de 666 komt daar nog een dimensie bij: 100x6. Het is de overtreffende trap van het beeld van Nebukadnezar. Het duidt op een machtssysteem en wijst op de beheersers daarvan. De drie maal zes is ook de uiterste grens van de mens. Wie voorbij die grens wil, naar de zeven toe, moet worden uitgeleid uit de slavernij. Daarom is de tijd ook beperkt tot 42 maanden, 7x6.

We zien dus dat het beest **uit de zee**, het Romeinse Rijk, geregeerd wordt door de draak. We zien ook dat het beest **uit de aarde** – de Romeinse kerk – de mond is van het beest. Daarom spreekt Openbaring ook van de valse profeet. Na de zegels en de bazuinen volgen de schalen van de toorn van God. Door het uitgieten van de zesde schaal droogt de Eufraat op, zodat de koningen uit het oosten ruim baan krijgen. Uit de bek van de draak, van het beest en uit de mond van de valse profeet komen vervolgens drie demonische geesten die de koningen van de aarde te Armageddon verzamelen voor de oorlog van de grote dag van de almachtige God⁶¹². Maar de zevende engel giet zijn schaal uit over de lucht. Stemmen, donderslagen en bliksemstralen. En een grote aardbeving die er sinds mensenheugenis niet is geweest.

609 Openb. 15:2.

610 1 Koningen 10:14 en 2 Kronieken 9:13.

611 Sam. 8.

612 Openb. 16:12-14.

Deze aardbeving laat de grote stad – dat is de *Empire of the city*, in drie delen uiteenvallen. In Sela I heb ik al laten zien dat het huidige Romeinse Rijk kan worden gekarakteriseerd in de *Empire of the city*. Dat is de fysieke vorm waarin de geestelijke stad Babylon zichtbaar is. De *Empire of the City* staat tegenover de *City of the Empire*, Babylon tegenover Zion. En de Almachtige God herinnert Zich het grote Babylon. Haar zonden hebben zich opgestapeld tot aan de hemel. En God herinnerde zich haar ongerechtigheden⁶¹³. Dat is een verwijzing naar de begintijd van Babel, na de zondvloed. Toen daalde JHWH neer om de stad en de toren te zien die de mensenkinderen aan het bouwen waren⁶¹⁴.

Babylon, de vrouw, de grote hoer

Babylon is een stad. Babylon is ook een vrouw⁶¹⁵. Openbaring spreekt van het oordeel over de grote hoer die aan vele wateren zit. Deze wateren zijn een beeld van de mensenzee⁶¹⁶. Deze vrouw zit ook in de woestijn⁶¹⁷. Dat is dezelfde woestijn als waar de andere vrouw naar toe is gevlucht⁶¹⁸. De woestijn is immers het beeld van het leven buiten het beloofde land. Het is de plek tussen Egypte en Kanaän in. De vrouw zit op het vuurrode – scharlakenrode – beest, vol met godslasterlijke namen, zeven koppen en tien hoornen. Zij ziet er uit als een koningin. Zij is ook een koningin. Zij zegt in haar hart: Ik zit als een koningin en ben geen weduwe en ik zal zeker geen rouw zien⁶¹⁹. Dit beeld doet sterk denken aan koningin Izebel. Beiden zijn ook dronken van het bloed van de heiligen en van het bloed van de getuigen van Jeshua. De gouden drinkbeker in haar hand zit vol gruwelen en van onreinheid van haar hoererij. Afgoderij (gruwelen) en hoererij zijn de kenmerken van Izebel. Op haar voorhoofd staat een naam: Verborgenschap, het grote Babylon, de moeder van de hoeren en de gruwelen van de aarde. De vrouw Izebel vormt het hart van het rijk van satan (zie afbeelding blz. 63).

613 Openb. 18:5.

614 Gen. 11:5.

615 Openb. 17:5 en 18.

616 Openb. 17:15.

617 Jes. 21:1 en 9.

618 Openb. 12:6.

619 Dit is naar Jes. 47.

Johannes verwonderde zich met grote verwondering toen hij deze koningin zag. Het woord verwondering wordt gebruikt voor iets buitengewoons⁶²⁰. Zo liep de hele wereld in verwondering achter het beest aan dat genas van de dodelijke wond. De vrouw is ook een mysterie, een verborgenheid. Let wel, deze vrouw is niet het beeld van de valse kerk. De valse kerk is een beeld van deze vrouw! Het is de godsdienst van Babel, die zich door alle rijken heen in stand heeft gehouden. Daarom zien we haar opdoemen in Egypte, in Griekenland, in Klein Azië en in Rome. Zij is de grote stad die over de koningen der aarde regeert. Zij heeft de volken misleid⁶²¹. Jesaja zegt dat zij een gebiedster van de koninkrijken is. Ook Israël kwam onder haar heerschappij. Zij gaat echter ten onder omdat zij Israël geen barmhartigheid heeft bewezen⁶²².

Hier komt het aan op wijsheid en inzicht: de zeven koppen zijn zeven heuvels, waarop de vrouw zit. Zij zijn ook zeven koningen. De vijf zijn gevallen. Zij vielen neer en de ene is nu. De anderen zijn nog niet gekomen. Zo gauw als hij gekomen is, heeft hij weinig tijd (en) moet hij blijven. En het beest dat was, en niet is, is zelf ook de achtste, maar het is uit de zeven en het vaart ten verderve. (Openb. 17:9-11, vert. Van der Weert).

Opnieuw moeten we ons verstand met wijsheid gebruiken. De zeven koppen zijn zeven bergen waarop de vrouw zit. Er zijn uitleggers die wijzen op de zeven heuvelen waarop Rome is gebouwd. Zij vormen het hart van de stad. Het Vaticaan valt daar overigens buiten. Er zijn ook zeven plunderingen van de stad Rome geweest⁶²³. Deze uitleg berust op de gedachte dat de vrouw die op de bergen zit, de Romeinse kerk symboliseert. We zagen echter dat deze vrouw het hart is van satans rijk.

620 Zie bijv. Matth. 8:10, 27, 21:20.

621 Openb. 18:3.

622 Jes. 47:6.

623 Galliërs (387 v.C.), Visigoten, Ostrogoten, Normandiërs, Spanjaarden, Fransen (1796) en nazi's (1943).

De zeven bergen zijn ook zeven koningen. De bergen duiden dus op rijken en regeringen. En omdat er staat dat er vijf verdwenen zijn, een is en een nog komt, kunnen het niet anders dan opeenvolgende rijken zijn. De vrouw zit op elke berg. Ook al lijken het steeds verschillende rijken en engelvorsten, het is één en dezelfde macht.

Vijf zijn er geweest: Egypte, Assyrië, Babel, Meden & Perzen, Griekenland. Eén is nu: het Romeinse Rijk. Het zevende rijk is het Herstelde Romeinse Rijk. Dat blijft maar voor even. De achtste komt uit de zeven voort. Het is het rijk van het beest, van de draak, van de antichrist. Hij is de achtste.

Het beest was en is niet, en het zal opkomen uit de afgrond en naar het verderf gaan. (...) het beest dat was en niet is, hoewel het is. (Openb. 17:8).

Satan is de god van deze eeuw (*aioon*)⁶²⁴. Hij de overste van deze wereld (*kosmos*)⁶²⁵. Hij is het hoofd van alle afvallige *elohim*, engelvorsten. Hij heeft de macht over alle koninkrijken van de aarde⁶²⁶ [144].

Het scharlakenrode beest

Het scharlakenrode beest is de satan. Hij is de voornaamste engelvorst in het rijk van de duisternis. Het beest kwam op uit de afgrond. En ondanks de dodelijke wond, was het er steeds. Dit beest heeft ook tien hoorns. Deze hoorns zijn ook weer tien koningen. In Daniëls statenbeeld zijn dit de tenen van het beeld. Het materiaal van dit deel van het beeld is pottenbakkersleem en ijzer. Er staat dat zij zich door menselijk zaad zullen vermengen⁶²⁷. Ze vermengen wel, maar hechten niet met elkaar (zoals een man aan zijn vrouw hecht). De eerste keer dat de Schrift spreekt over menselijk zaad is in Gen. 3:15. Er is vijandschap tussen het zaad van de slang en het zaad van de vrouw. In het laatste van de dagen lijkt er van deze vijandschap geen sprake meer te zijn. Ook dat was de situatie in de dagen van Noach, toen de zonen van God zich inlieten met

624 2 Kor. 4:4. Deze eeuw loopt vanaf de zondvloed tot aan de komst van de Messias.

625 Joh. 12:31, 14:30, 16:11.

626 Luk. 4:5.

627 Dan. 2:43. Mengen is het woord *ereb*. Dat wordt ook voor de schemering gebruikt. Het is het vermengen van het duister met het licht.

de dochters van de mensen⁶²⁸. Maar in tegenstelling tot toen, komt er nu geen gemengd nageslacht. IJzer en leem mengen wel, maar hechten niet.

Het is één koninkrijk, maar er zijn wel tien koningen. Zij regeren tegelijkertijd en krijgen voor één uur⁶²⁹ koninklijke macht. Dat wijst op een bondgenootschap. Zij gebruiken dat uur goed. Die tien koningen stellen zich eensgezind in dienst van het beest, dat ook de achtste is. In dat ene uur richt hun haat zich op de hoer⁶³⁰, vanwege haar koninklijke macht en rijkdom. Beide wordt haar afgenomen. Het wijst erop dat de immense rijkdom die kooplieden door haar hebben vergaard, zal verdwijnen. In één uur is haar oordeel gekomen. In één uur is haar rijkdom verwoest. In één uur is zij verwoest. Het is het einde van de *Empire of the City* Babylon.

Tyrus is de marktplaats van de heidenvolken. Zij deelt kronen uit. Haar kooplieden zijn vorsten. De handelaars zijn de groten van de aarde. Zij wordt verwoest, maar na zeventig jaar – de dagen van een koning – denkt JHWH aan haar. Zij keert echter terug naar haar hoerenloon en bedrijft hoererij met alle koninkrijken van de wereld. Haar winst echter, zal ten goede komen aan hen die wonen voor het aangezicht van JHWH. De profeet Zacharia zegt hetzelfde: Tyrus bewerkt goud als slijk van de straat, maar zie, JHWH zal het in bezit nemen⁶³¹.

De tien koningen onder leiding van de draak voeren oorlog tegen het Lam. Dat zal hen echter overwinnen. Want het Lam is ook de Heere der heren en Koning der koningen. Het beest en de valse profeet (het beest uit de aarde) worden gegrepen en levend geworpen in de poel van vuur, die van zwavel brandt.

628 Gen. 5.

629 Eén uur ziet op het laatste uur. Zie de paragraaf Vijf maanden en het laatste uur.

630 Openb. 18:10.

631 Jes. 23.